

Зимой каждого года одиннадцатиклассники пишут итоговое сочинение. Его называют «декабрьским», «выпускным» и просто «сочинением по литературе». Сочинение обязательно для всех. Его оценивают учителя школы, где учится автор, и независимые эксперты по принципу «зачет/незачет».

Положительная оценка дает возможность сдать **выпускные экзамены** и получить аттестат, а получивший «незачет» переписывает работу весной. Итоговое сочинение учитывается при поступлении на гуманитарные специальности. Это полноценный экзамен, который требует серьезной подготовки.



Сочинение 2018-2019 уч. года ожидает вас в начале декабря

Время и правила проведения

**Расписание итогового сочинения (изложения) на 2018-2019 год**

Дата проведения испытания	Срок окончания приёма заявлений
5 декабря 2018 года	21 ноября 2018 года
6 февраля 2019 года	23 января 2019 года
8 мая 2019 года	24 апреля 2019 года

На работу отводится 3 часа 55 минут. Желательное количество слов в тексте – 350. Учащийся может использовать орфографический словарь. Результаты оглашаются в школах.

**Комментарий к открытым тематическим направлениям 2018/19 учебного года, подготовленный специалистами ФГБНУ «ФИПИ»**

**1. Отцы и дети**

Данное направление обращено к вечной проблеме человеческого бытия, связанной с неизбежностью смены поколений, гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями «отцов» и «детей».

Эта тема затронута во многих произведениях литературы, где рассматриваются различные типы взаимодействия между представителями разных поколений (от конфликтного противостояния до взаимопонимания и преемственности) и выявляются причины противоборства между ними, а также пути их духовного сближения.

## **2. Мечта и реальность**

Понятия «мечта» и «реальность» во многом противопоставлены и одновременно тесно связаны, они нацеливают на осмысление различных представлений о мире и смысле жизни, на раздумье о том, как реальность порождает мечту и как мечта человека поднимает его над обыденностью.

В литературе немало героев, по-разному относящихся к мечте: одни воодушевлены благородными устремлениями и готовы их воплотить в жизнь, другие оказались в плену прекраснотушных мечтаний, третьи лишены высокой мечты и подчинены низменным целям.

## **3. Месть и великодушие**

В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой природы, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии.

Понятия «месть» и «великодушие» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане.

## **4. Искусство и ремесло**

Темы данного направления актуализируют представления выпускников о предназначении произведений искусства и мере таланта их создателей, дают возможность поразмышлять о миссии художника и его роли в обществе, о том, где заканчивается ремесло и начинается искусство.

Литература постоянно обращается к осмыслению феномена творчества, изображению созидательного труда, помогает раскрыть внутренний мир персонажа через его отношение к искусству и ремеслу.

## **5. Доброта и жестокость**

Данное направление нацеливает выпускников на раздумье о нравственных основах отношения к человеку и всему живому, позволяет размышлять, с одной стороны, о гуманистическом стремлении ценить и беречь жизнь, с другой – об антигуманном желании причинять страдание и боль другим и даже самому себе.

Понятия «доброта» и «жестокость» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов или проходящие путь нравственного перерождения

Темы работ меняются ежегодно и публикуются незадолго до экзамена. Как правило, ученики рассуждают о «вечном»: семье, любви, честности, патриотизме, творчестве...



При подготовке нужно изучить произведения, рекомендованные ФИПИ  
**Критерии оценивания**

1. **«Соответствие теме».** Относится к содержанию работы. Автор должен найти способ раскрытия темы: ответить на вопрос, сформулированный в заголовке, или выразить собственное мнение по теме. «Незачет» ставится, если работа не отвечает теме или экзаменатору непонятна идея сочинения.
2. **«Аргументация».** Проверяется способность школьника обосновать свою позицию, используя примеры из литературы: художественных произведений, биографий, публицистики. Для получения «зачета» ученик должен рассмотреть минимум одну книгу зарубежного или русского автора с привязкой к теме сочинения. Автор может рассуждать об отдельном аспекте произведения (мотиве, событии или персонаже) или о книге в целом. «Незачет» ставится, если школьник не использует примеры из литературы, упоминает название книги, но не анализирует содержание, перекручивает идею или сюжет произведения.
3. **«Композиция и логика рассуждения».** Оценивается умение школьника излагать мысли четко и последовательно. Важно, чтобы каждое утверждение подтверждал аргумент. «Незачет» получают работы с ошибками в логике изложения или вообще без аргументации.
4. **«Качество речи».** Относится к речевому оформлению работы: богатству словарного запаса и разнообразию синтаксических конструкций в сочинении, правильному использованию терминов, отсутствию клише. «Незачет» ставится, если речевые ошибки не дают понять содержание текста.
5. **«Грамотность».** Оценивается владение нормами орфографии, грамматики и пунктуации. Если автор допускает больше 5 ошибок любого вида на 100 слов (около 15 на всю работу), он получает «незачет».

Критерии 1 и 2, «Соответствие теме» и «Аргументация», – главные. Если по одному из них выпускник получил «незачет», работу дальше не проверяют, а школьник получает «незачет» за все сочинение. То же происходит, когда количество слов в тексте меньше 250, включая служебные, или его признают списанным. Чтобы получить «зачет» по сочинению, нужно набрать «зачеты» по первым двум и еще одному критерию.

Как подготовиться к выпускному сочинению?

Возьмитесь за это до того, как появятся тематические направления экзамена. Ознакомьтесь с требованиями, темами и работами прошлых лет. Вы поймете их структуру и особенности. Засеките 3 часа 55 минут и напишите пробную работу по одной из тем. Оцените, хватило ли вам времени или нужно действовать быстрее.



Списанное или слишком короткое сочинение грозит вам «незачетом»!

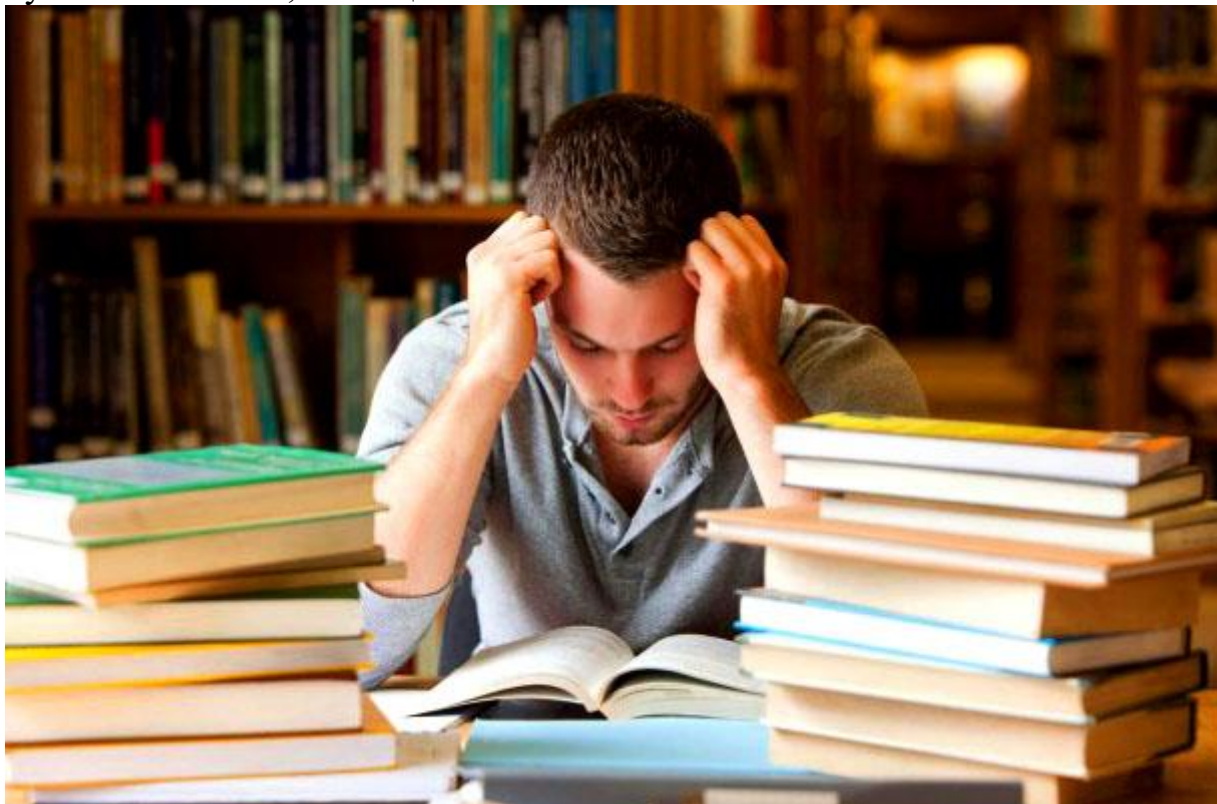
Не заикливайтесь на старых темах: Минобр образования не станет повторяться. Когда новые тематические блоки появятся, не обязательно готовиться по каждому из них. Достаточно выбрать один-два, познакомиться с предложенной литературой и найти афоризмы известных людей, которые можно включить в сочинение. В любом случае, вы найдете близкую тему в заданиях.

### **Как написать итоговое сочинение на лучший балл?**

Сначала набросайте тезисный план работы на черновике. Хорошо обдумайте идею, то есть главный посыл работы. Она должна быть ясной и конкретной. Затем сформулируйте два-три утверждения-тезиса, которые подтверждают идею.

Задумайтесь, как можно опровергнуть вашу точку зрения, и, по возможности, введите контраргументы. Подкрепите тезисы примерами из

литературы. Вы должны не только вспомнить название книги, где поднималась нужная тема, но и проанализировать ситуацию. Выбирайте яркие эпизоды известных произведений. Не пересказывайте события, а давайте им оценку. Можете вставить одну-две цитаты. Но не переборщите с чужими мыслями, ваша цель – изложить собственные.



Мало написать свои мысли – нужно подкрепить их примерами из литературы. Составив план, напишите сочинение на черновике. Следуйте простой структуре:

1. Вступление (60-70 слов). Отрадите идею будущего сочинения и основные тезисы.
2. «Мостик» к основной части (20-30 слов). Укажите, что тема работы отражена во многих литературных произведениях.
3. Основная часть (200-250 слов). Приведите один-два аргумента из литературы по такой схеме:
  - укажите название произведения и автора («Тема поднимается в романе...»);
  - вспомните конкретные ситуации, связанные с темой сочинения и подкрепляющие вашу идею;
  - дайте оценку приведенным примерам;
  - подведите промежуточные итоги;
  - сделайте «мостик» к следующему аргументу («Тема также отражена в повести...»).
4. Вывод (60-70 слов). Начните с вводной конструкции («Подводя итог...», «Так что же значит..?») и еще раз сформулируйте свою идею.

Не увлекайтесь сложными грамматическими конструкциями и «умными» словами. Вы рискуете перенервничать на экзамене и допустить ошибку.

Советуем чередовать простые и сложные предложения, а также использовать сложную лексику, только если вы точно уверены в правописании.

Перечитайте черновик, поищите стилистические и грамматические ошибки. Уделите внимание началу и концовке, в которых заключена главная мысль сочинения. Эти части текста производят наибольшее впечатление на читателя, в нашем случае – проверяющего. Вернитесь к ним, когда закончите черновик, и еще раз обдумайте свою идею. Возможно, вы уточните написанное. Перенесите текст на чистовик, проверьте на ошибки и сдайте.



Используйте черновик, чтобы систематизировать свои мысли

Кто может отказаться от сочинения в пользу изложения?

1. Школьники с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью.
2. Учащиеся закрытых учебно-воспитательных учреждений и учреждений, где отбывают наказание в виде лишения свободы.
3. Учащиеся на дому или в санаторно-курортных и учреждениях, где проходят лечение или реабилитацию.

Учитывают ли сочинение при поступлении?

Абитуриенты гуманитарных ВУЗов предоставляют сочинение с остальными документами. Преподаватели университета оценивают работу по шкале от 0 до 10. Баллы прибавляются к результатам ЕГЭ и влияют на место автора в рейтинге. Работу можно подать в течение 4 лет после её выполнения.

Ориентировочные критерии публикуются на сайте ФИПИ. Критерии для университетов отличаются от школьных.



Хорошее сочинение добавит вам от 0 до 10 баллов при поступлении в ВУЗ!